учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Утверждаю Директор Пес Г.К

Г.Ю. Русакова

31 " alyea 2021

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самосто - ятельная работа	38	дитора анятия з часа	A 1)	Проме: очна аттеста (по полугоды	Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП		2114,5		2032,5				Количество недель аудиторных занятий								
	CipyRiypa ii oobosi Oil	4147	2114,3		2032,	,			32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4064,5	2065	1999,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2755,5	1588	1167,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с	1777	1185	592		1,3,5	2,	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		

	листа ³⁾						15	4,								
								6								
								1								
								4				_				
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	526	131,5	394,5	ļ		12,14, 16		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1151	477		674											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	657,5	263		394,5	-	2,4 10,14, 15	1 2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	1 4				1	1	1	1	1,5
-	рная нагрузка по двум дметным областям:				1841,5				6	6	6	7	7,5	7,5	8,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3906,5	2065	1841,5				11	11	12	15	16,5	16,5	20	18	
	тво контрольных уроков, именов по двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть 5)	82,5	49,5		33	-										
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16								:	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1874,5				6	6	6	7	7,5	7,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		3989	2114,5		1874,5				11	11	12	15	16, 5	16, 5	20	19
	ество контрольных уроков,						33	9								

38	ачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-		158		Годовая нагрузка в часах											
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8		8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	1	2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс				6									2	2	2		
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	. 1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резер	ов учебного времени ⁸⁾	8																

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) 10 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) 4 человека (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, преподаватели. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника преподавателей планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.